



## Cinghiali in fuga dagli imbecilli

La notizia, il 15 novembre, le agenzie l'hanno data così: «Doppiette in azione a Firenze». E poi: «La polizia provinciale, con un gruppo di cacciatori, ha ucciso nella giornata di oggi 29 cinghiali». La battuta di caccia è cominciata in mattinata lungo via Bolognese, naturalmente chiusa al traffico, ed è durata diverse ore. Il branco, secondo la polizia, «infestava l'area provocando danni e pericoli per la circolazione». «L'operazione - spiegano le forze dell'ordine - è stata completata nonostante le cattive condizioni atmosferiche e la difficoltà per agenti e cacciatori ad effettuare la battuta in un'area abitata». Ma cosa ci facevano 29 cinghiali per le strade della periferia di Firenze? Lo abbiamo chiesto ad Ennio Bonfanti, responsabile caccia della Lav: «Il primo novembre è cominciata la caccia al cinghiale. Gli animali, soprattutto in Toscana, in questi giorni sono perseguitati. Fuggono verso luoghi che non conoscono, perché le mute di cani li costringono ad uscire dai boschi. Si spostano in piccoli branchi, formati per lo più da madri con i cuccioli, i piccoli nati questa estate. Erano in città perché cercavano di sfuggire ai cacciatori». Noi quindi avremmo dato la notizia così: «Cacciatori imbecilli spingono 29 cinghiali in città».

### No inceneritori

Dopo le grandi manifestazioni di Campi Bisenzio e di Prato continua la mobilitazione nella Piana Firenze-Prato-Pistoia in difesa della salute. **Sabato 3** a Sesto Fiorentino, ore 14,30 in piazza Galvani.

### Riciclo e riuso

Biciclette, piccoli elettrodomestici, indumenti e oggetti riparati e pronti per essere «riaccolti» al mercatino dell'Isola del Riuso, via di San Donnino. Tel. 338 6865785 [Tiziana]

### L'arte a porte aperte

Al via **sabato 3 dicembre** la quinta edizione della Biennale internazionale dell'arte contemporanea [fino all'11]. Tra i numerosi artisti saranno presenti Christo e Jeanne-Claude. **Fortezza da Basso**

## Internazionale poliziesca

Il 16 novembre una delegazione della polizia cinese è giunta a Torino, dove ha partecipato ad una serie di incontri sulla «sicurezza» nei grandi eventi. La delegazione ha incontrato il direttore del Centro nazionale di informazione sulle Olimpiadi di Torino 2006 Francesco Tagliente, il suo vice Roberto Massucci, il Prefetto e il Questore della città, e ha anche fatto un giro per i siti olimpici, naturalmente accompagnata dai vertici del Toroc. La visita, organizzata dal Dipartimento della Pubblica Sicurezza e dall'Unicri [l'istituto delle Nazioni unite per la ricerca sul crimine internazionale] è stata voluta soprattutto dal capo della polizia, Gianni De Gennaro. Le agenzie hanno sottolineato che i colloqui hanno rappresentato «un importante momento di scambio di informazioni, strategie ed esperienze». Per esempio, sembra che Pechino abbia mostrato grande interesse verso il «sistema Italia», usato «per garantire la sicurezza di oltre 170 delegazioni estere e milioni di pellegrini giunti a Roma per rendere omaggio al defunto Pontefice Giovanni Paolo II». E gli italiani? Avranno chiesto alla polizia cinese, esperta in repressione, consigli su come comportarsi con i ribelli della Valle di Susa?



### Tabucchi a teatro

La versione teatrale del romanzo «Sostiene Pereira» di Antonio Tabucchi prodotto dalla Compagnia «Diritto Rovescio» debutta al teatro storico Carignano, piazza Carignano 6, **martedì 29** alle 20,45.

### Arte collettiva

Attrici, cantanti, scrittrici, fotografe, pittrici, videomaker, poetesse e scultrici [italiane e statunitensi] si confrontano sull'arte. **Giovedì 1 dicembre**, ore 21 **Certosa di Collegno**

### Storie di quartiere

La storia degli abitanti di Borgo San Paolo è il tema di «Il pollice di Torino». Il libro a cura di G. Mozzi e S. Ammendola sarà presentato il **primo dicembre** alle ore 18 presso la Locanda degli Arrivanti, via Virle 21.

Torino

## Dal delta del Niger alla laguna. I diritti umani di Ken Saro Wiwa

di Fabio Bozzato

**V**ENT'ANNI FA Ken Saro Wiwa pubblicava «Sozaboy», arrivato in Italia solo ora grazie a Baldini e Castoldi. Dieci anni dopo, nel novembre del 1995, lo scrittore nigeriano veniva impiccato per il suo impegno in difesa della terra e dei diritti umani, stracciati dal potere cannibale di giunte militari e multinazionali del petrolio.

Alla figura carismatica di Ken Saro Wiwa, lucido attivista e scrittore di straordinaria potenza narrativa, il Centro Pace di Venezia dedica a dicembre un ciclo di appuntamenti in occasione del 57esimo anniversario della Dichiarazione universale dei diritti umani e della terza Giornata mondiale contro la povertà.

«Tutti i diritti umani per tutti» - questo il titolo della rassegna - inizia **domenica 4 dicembre**, alle 17, nello spazio eventi Mondadori [S.Marco 1345]. Protagonista è proprio «Sozaboy», la sua trama di mitologia, mondo fantastico, potenza della parola, ispirato alla guerra del Biafra che ha devastato la Nigeria alla fine degli anni Sessanta. Un mondo visionario e feroce, dove si snoda la perdita dell'innocenza individuale e collettiva.

Di letteratura ed impegno civile, così come li ha incarnati Saro Wiwa, ne parleranno assieme al traduttore Roberto Biancattelli, la giornalista del Manifesto Marina Forti, Riccardo Musacco di Amnesty international e Bridget Yorgure, infaticabile attivista Ogoni, che vive da molti anni a Venezia dove è impegnata nell'associazione «Nigerian women for cultural promotion».

Durante la serata, è previsto un reading di brani poetici di Saro Wiwa [«Anche que-



sta Nigeria] da parte del gruppo di poetesse veneziane «Settima stanza».

Il secondo appuntamento è **sabato 10 dicembre**, a Mestre nel Teatro del Parco della Bissuola, con lo spettacolo teatrale «Saro-Wiwa: non mi piace l'Africa», realizzato da Roberto Biselli e Gerard Antonio Coatti. «Un oratorio civile con interferenze soniche tra poesia e musica», lo definiscono gli autori, con stralci poetici, trombe, conchiglie e sampler.

Il Centro Pace ha prodotto, infine, assieme ad Amnesty international, Oxfam, Inasa e Controlarms, l'esposizione internazionale «Controlla le armi!». Trenta pannelli, con foto e schede sulla produzione e il commercio di armi, verranno esposti negli imbarcaderi dell'Actv, dove attraccano i vaporette.

Un modo per sensibilizzare l'opinione pubblica sul dramma bellico, direttamente nel lussuoso salotto veneziano. Info [centerpace@comune.venezia.it](mailto:centerpace@comune.venezia.it)

### Hollywood?

È l'icona scintillante dello star-system, ma è anche una città degradata e in declino. Venti giovani artisti, italiani ed europei, si ispirano a questa Hollywood per parlare della città ambigua e globale: succede a Mestre, alla Galleria Contemporanea [via Piave, piazzale Olivotti], **fino all'11 dicembre**, con la mostra «Q13 Hollywood».

Un'indagine creativa attraverso digital-art, foto, performance, video, pittura. Artisti veneziani come il duo geniale Interno3 o Andrea Morucchio o Matteo Rosso, ai friulani Carlo Vedova, Alessandra Ghirardelli, Maria Elisabetta Novello, ma anche l'ungherese Tímea Oravec, gli sloveni Brida e la portoghese Marta Madureira. L'esposizione è la sezione visiva di un più ampio progetto culturale «Q13», che ha anche un'anima musicale, gemellata da alcuni anni ad Arezzo Wave.

### Parco della Bissuola

È stato riaperto il bar: dopo il restyling di studenti dell'Accademia, vuole essere un punto di incontro e di socialità. E se si porta un libro in regalo, la colazione è gratis.

info@parchidimestre.it

### Risonanze

È una prestigiosa rassegna di suoni sperimentali e raffinati. Nel teatro off di Fondamenta Nuove, in centro storico. **Il 2, 3, 4 dicembre**: Current 93, cult dell'indie-rock.

tel. 041 5224498

### Vision 21

Scambio di buone pratiche su volontariato e terzo settore, con associazioni polacche, spagnole e francesi. Organizza Lunaria, a Mestre, **dal primo al 3 dicembre**.

tel. 041 5346268

### Monteinmostra

Quattro gruppi di giovani raccontano, con foto e video, il loro mondo di ossessioni punk ed estreme. A dicembre, nella Sala prove «Monteverdi» a Mestre.

[www.salamonteverdi.tk](http://www.salamonteverdi.tk)

Venezia

Firenze

